

**J.MARCON®**





*“Há 75 anos temos como propósito estabelecer laços sólidos com nossos parceiros e clientes, através da entrega de móveis, ambientando espaços que reflitam a alma de cada pessoa, não apenas proporcionando um ambiente físico agradável, mas também criando conexões emocionais duradouras.”*

*Ricardo A. Marcon*

São Marcos - Rio Grande do Sul - Brasil - Fevereiro de 2025.

# Índice

Pág. 04	Portfólio
Pág. 66	Corporativo
Pág. 80	Tabela Técnica
Pág. 101	Dica Técnica

**J.MARCON®**





# Portfólio































Banqueta Farah - Cadeira Farah



## Mesa Sophia

Combinando linhas limpas e um sistema giratório cuidadosamente integrado ao centro do tampo, a Mesa Sophia é uma interpretação contemporânea da união entre forma e função.

O sistema giratório funciona como um facilitador durante as refeições, permitindo que os usuários acessem facilmente as louças e utensílios sem interromper o fluxo da conversa.



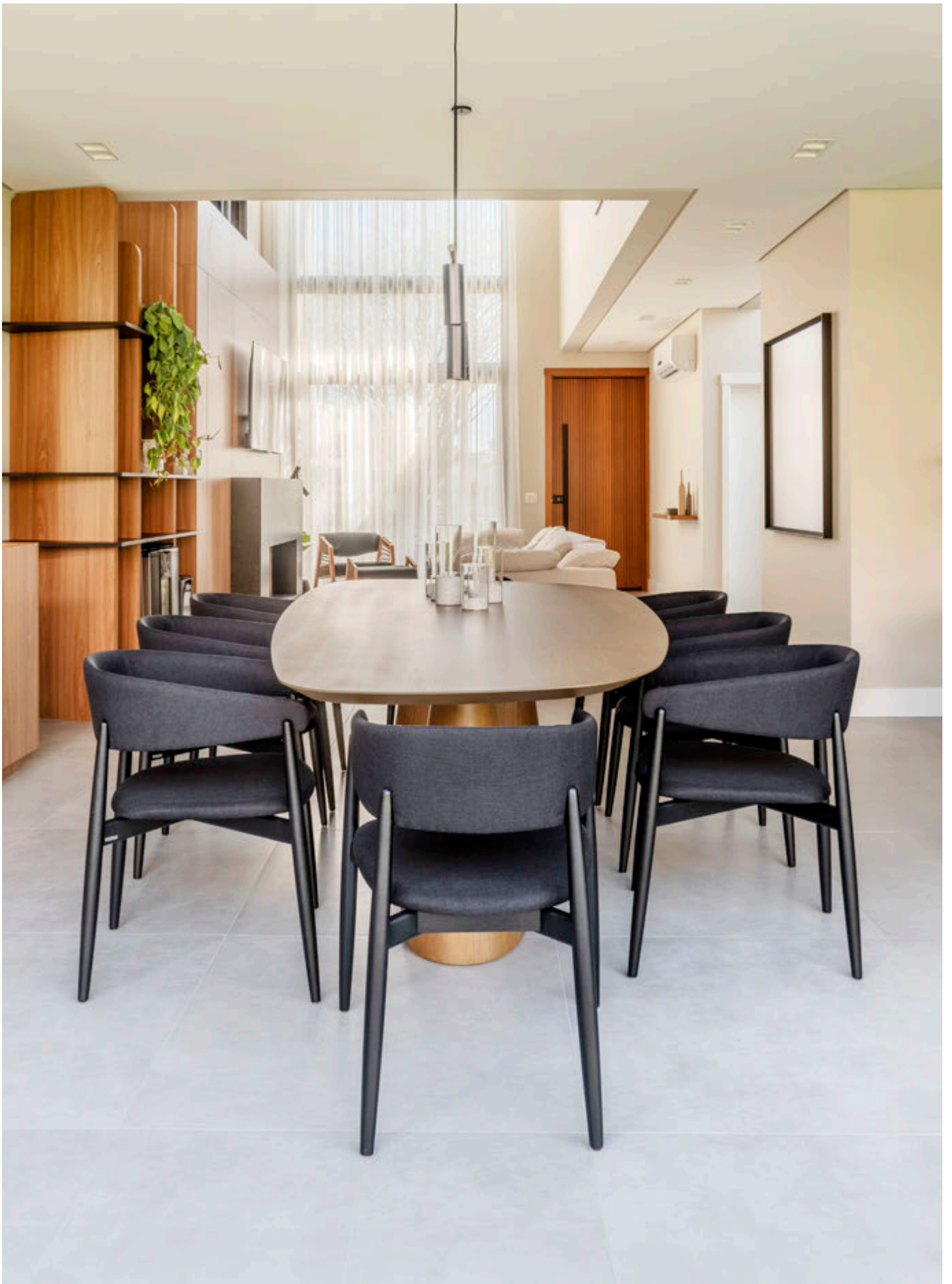


















## Cadeira Kira

A cadeira Kira representa a união da família e dos amigos ao redor da mesa de Jantar, contemplando os momentos de celebração e alegria.

Sua estrutura de madeira é leve e ao mesmo imponente, o encosto estofado é conectado a estrutura em 4 pontos, deixando a leveza da peça em evidência.

































## Linha Move

“Em física, movimento é definido como a variação da posição espacial de um objeto em relação a um referencial no decorrer do tempo.”

Tendo o metal como protagonista e adicionando funcionalidade a este conceito de movimento, surgiram a Banqueta e a Cadeira Move, peças leves, concebidas para serem facilmente deslocadas e acomodadas dentro dos mais diversos ambientes.



Banqueta Move











## Cadeira Aurora

Os movimentos suaves da Aurora Boreal foram o ponto de partida para traçar as linhas contínuas da cadeira que leva seu nome.

Na peça, a estrutura lateral se estende para formar o apoio do encosto, curvado em duas direções para abraçar ergonomicamente o usuário.

Em cada detalhe da Cadeira Aurora o design encontra a poesia, trazendo a magia das Luzes do Norte para dentro da sua casa.





## Mesa Plana



A Mesa Plana possui traços bem definidos, partindo da subtração do material e deixando apenas suas linhas principais em evidência.

Os pés em madeira apoiam o tampo com suavidade e descrição, transmitindo a sensação de que o tampo está flutuando no ambiente.







Cadeira Midi · Mesa Bio · Poltrona Noa · Puff Noa · Mesa Lateral Era Double · Carro de Chá Curve







Cadeira Chanel Giro C/ Rodízios · Mesa Folha



## Mesa Folha

Inspirada nos contornos suaves e curvas delicadas da folha da Fitônia, Mesa Folha é uma peça de mobiliário que traz para o ambiente residencial a natureza em sua forma mais refinada.

Seu tampo, quando laminado, é trabalhado em machetaria, replicando a textura e o desenho dos veios naturais da planta.



Poltrona Noa · Mesa de Centro Bianca · Cadeira Chanel Giro C/ Rodízios

































**Banqueta Lucy**





## Banqueta Maya

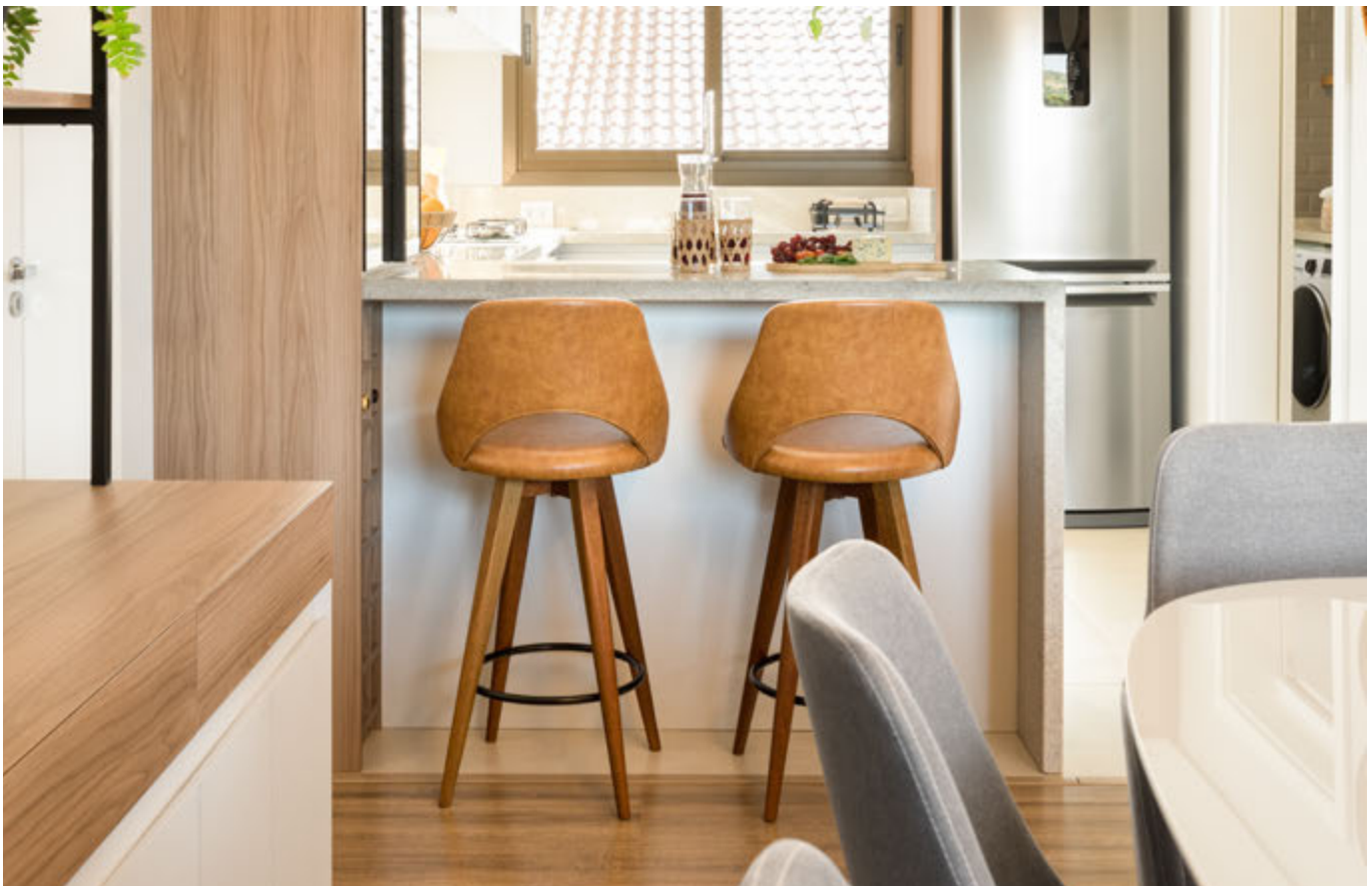
A banqueta proporciona o mesmo conforto e praticidade que tornaram a Cadeira Maya um ícone.

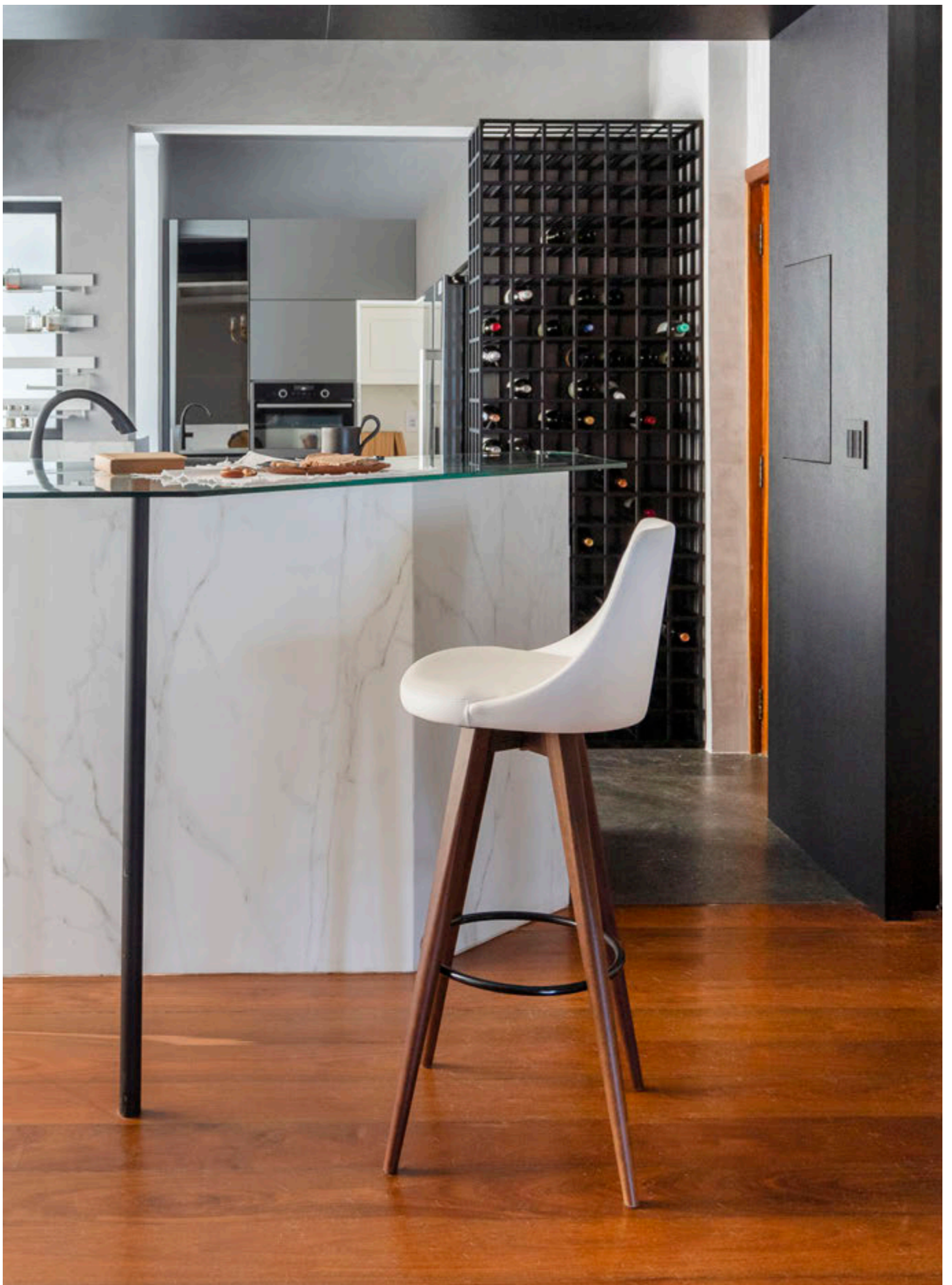
Sua concha anatômica com uma abertura nas costas facilita a movimentação, enquanto suas pernas usinadas acrescentam um toque artesanal à peça.

A Banqueta Maya, assim como a cadeira, é ideal para quem busca um produto que permaneça atual mesmo com o passar dos anos.



Projeto: Révoa Arquitetura · Foto: Pizzi Fotografia de Arquitetura







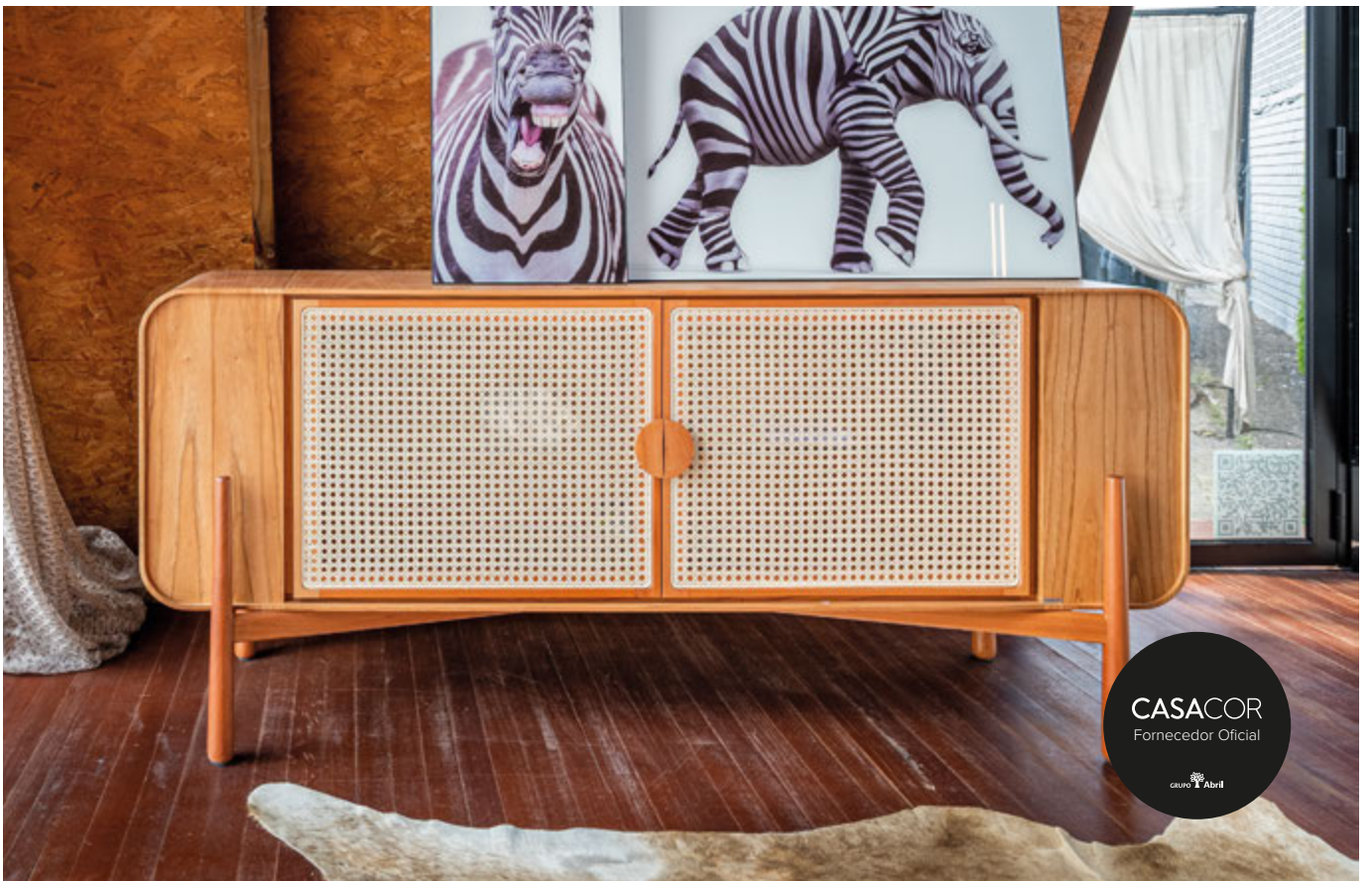


Banco Sapateira Arrivo





Projeto: Saymon Dall Alba - Foto: Cristiano Bauce



CASACOR  
Fornecedor Oficial

caso 1 Abril





Mesa de Centro Fratelli - Puff Fratelli Orgânico





Aparador Amparo







## Linha Fratelli

Uma coleção conceitual, com linhas inspiradas em tendências internacionais sem perder a brasilidade.

Trata-se de uma mistura de estilos que transita entre decor moderno e contemporâneo.





IL VINO NON È LA RISPOSTA  
A TUTTO, MA ALMENO TI FA  
DIMENTICARE QUAL ERA LA  
DOMANDA.







Poltrona Pietro



Banco Pietro









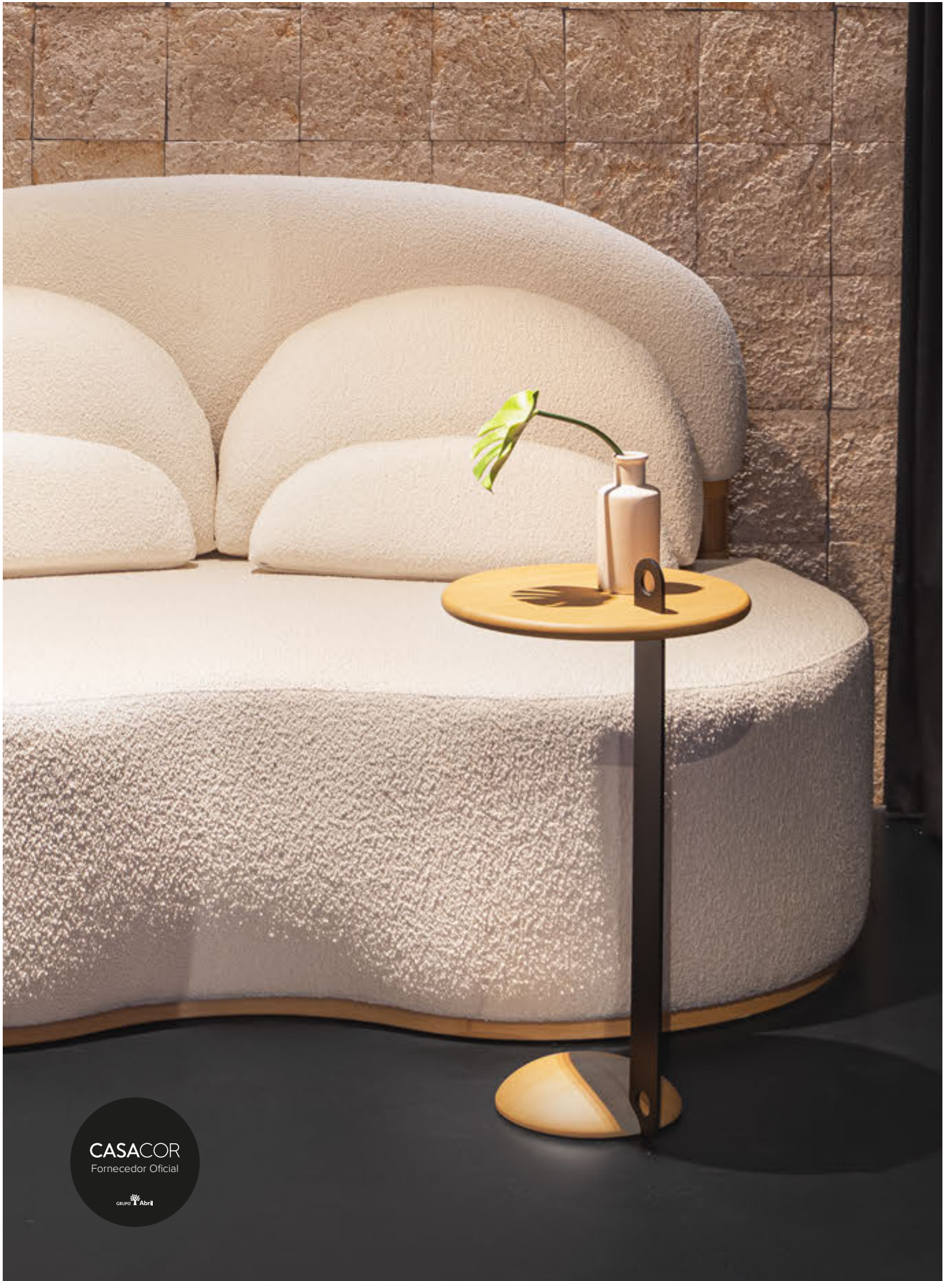






Espelho Théo





Mesa Lateral Curve





Carro de Chá Era

## Carros de Chá

No mundo da alta decoração os carros de chá transcenderam a função de servir bebidas e petiscos.

Podendo ser usados tanto em residências quanto em ambientes comerciais, tornaram-se verdadeiros ícones de estilo e elegância, transformando qualquer espaço em uma pequena galeria de arte.



Carro de Chá Curve



## Estante Coppélia

Inspirada no balé cômico-sentimental, a estante segue a mesma ideia de transformar várias peças em um único produto. O jogo que você pode fazer com as prateleiras, mudando-as de lugar a qualquer momento, se torna versátil e inspirador ao usuário.





Escritivaninha Arabella · Cadeira Tina · Puff Boli UP



Escritivaninha Fani · Cadeira Maya



# Corporativo



























CGB Airport - Aeroporto Internacional de Cuiabá



GRU Airport - Aeroporto Internacional de São Paulo







Mesa Mia · Cadeira Farah











Cadeira Ellie · Cadeira Ágata · Mesa Uni · Banqueta Move



Cadeira Ágata · Mesa Uni



## Café Sul BR by Murof

O espaço comercial explora linhas contemporâneas marcadas pela iluminação direta e indireta, texturas de parede e arte.

O pé direito alto foi valorizado com a marcenaria de 6m de altura, imponente e protagonista principal do espaço, enquanto a presença de vegetação em todo o espaço proporciona naturalidade e tranquilidade.

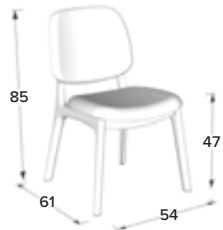


Cadeira Ellie · Mesa Bianca · Poltrona Farah



# Tabela Técnica

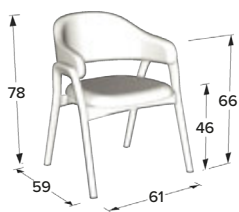




JM176 Cadeira Aurora



JM164 Cadeira Ellie



JM173 Cadeira Jade



JM166 Cadeira Kira

Lançamento 2025



JM181 Cadeira Ágata · Encosto Estofado



JM163 Cadeira Ágata



JM167 Cadeira Farah



JM178 Cadeira Cora



JM179 Cadeira Daphne



JM157 Cadeira Maitê



JM156 Cadeira Zoe





JM118 Cadeira Dora



JM119 Cadeira Dora C/ Braços



JM143 Cadeira Maya • Giratória  
JM144 Cadeira Maya • Fixa



JM151 Cadeira Maya C/ Braços • Giratória  
JM152 Cadeira Maya C/ Braços • Fixa



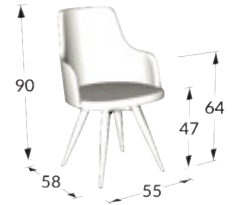
JM127 Cadeira Zara



JM128 Cadeira Zara C/ Braços



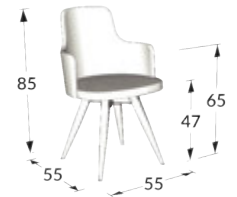
JM110 Cadeira Ella · Giratória  
JM111 Cadeira Ella · Fixa



JM133 Cadeira Ella C/ Braços · Giratória  
JM134 Cadeira Ella C/ Braços · Fixa



JM104 Cadeira Lucy · Giratória  
JM107 Cadeira Lucy · Fixa



JM102 Cadeira Tina · Giratória  
JM103 Cadeira Tina · Fixa

Lançamento 2025



JM180 Cadeira Lizzie





JM162 Cadeira Chanel



JM175 Cadeira Midi • Giratória  
JM174 Cadeira Midi • Fixa



JM169 Cadeira Chanel GIRO



JM170 Cadeira Chanel GIRO • C/ Rodízios

Lançamento 2025



JM182 Cadeira Chanel GIRO X



OFF01 Cadeira Maya Office · Base Nylon  
OFF02 Cadeira Maya Office · Base Metal Cromado



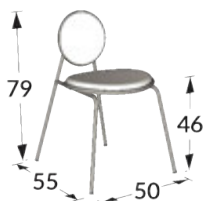
OFF03 Cadeira Maya Office C/ Braços · Base Nylon  
OFF04 Cadeira Maya Office C/ Braços · Base Metal Cromado



OFF05 Cadeira Ella Office · Base Nylon  
OFF06 Cadeira Ella Office · Base Metal Cromado



OFF07 Cadeira Ella Office C/ Braços · Base Nylon  
OFF08 Cadeira Ella Office C/ Braços · Base Metal Cromado



CDA01 Cadeira Move

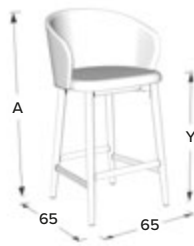
Design: AUMA Studio



Banqueta Move  
BQA01 A.72 x Y.60 cm  
BQA02 A.87 x Y.70 cm

Design: Auma Studio

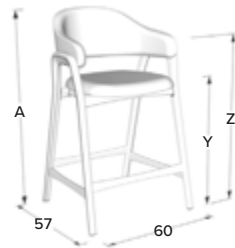




Banqueta Chanel  
 B69 A.93 x Y.60 cm  
 B70 A.103 x Y.70 cm  
 B71 A.113 x Y.80 cm



Banqueta Maité  
 B65 A.90 x Y.60 cm  
 B49 A.100 x Y.70 cm  
 B50 A.110 x Y.80 cm



Banqueta Jade  
 B66 A.94 x Y.60 x Z.81 cm  
 B67 A.104 x Y.70 x Z.90 cm



Banqueta Farah  
 B60 A.90 x Y.60 cm  
 B58 A.100 x Y.70 cm  
 B59 A.110 x Y.80 cm



Banqueta Ágata - Encosto Estofado  
 B72 A.93 x Y.60 cm  
 B74 A.103 x Y.70 cm  
 B75 A.113 x Y.80 cm



Banqueta Ágata  
 B62 A.93 x Y.60 cm  
 B63 A.103 x Y.70 cm  
 B64 A.113 x Y.80 cm



B35 Banqueta Lucy Baixa Giratória



Banqueta Lucy Giratória

B51 A.66 x Y.60 cm

B36 A.76 x Y.70 cm

B37 A.87 x Y.82 cm

Banqueta Lucy Fixa

B52 A.66 x Y.60 cm

B38 A.76 x Y.70 cm

B39 A.87 x Y.82 cm



B34 Banqueta Tina Baixa Giratória



Banqueta Tina Giratória

B53 A.84 x Y.60 cm

B29 A.94 x Y.70 cm

B30 A.105 x Y.82 cm

Banqueta Tina Fixa

B54 A.84 x Y.60 cm

B31 A.94 x Y.70 cm

B32 A.105 x Y.82 cm



B44 Banqueta Maya Baixa Giratória



Banqueta Maya Giratória

B55 A.84 x Y.60 cm

B45 A.94 x Y.70 cm

B46 A.105 x Y.82 cm

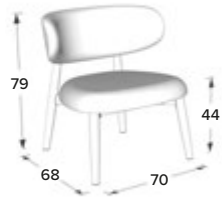
Banqueta Maya Fixa

B56 A.84 x Y.60 cm

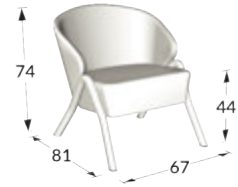
B47 A.94 x Y.70 cm

B48 A.105 x Y.82 cm





JM177 Poltrona Farah



JM132 Poltrona Arco

Design: Emerson Borges



JM168 Poltrona Noa



JP07 Puff Noa



JM158 Poltrona Boli UP · Giratória



JM140 Poltrona Boli UP · Fixa



JM171 Poltrona Pietro

Design: Rafael Oliva



JM172 Apoio de Pés Pietro

Design: Rafael Oliva

Lançamento 2025



JP08 Puff Noa Redondo 0,45 · Ø.45 x A.43 cm  
 JP09 Puff Noa Redondo 0,65 · Ø.65 x A.43 cm

Lançamento 2025



PUC01 Puff Ciclo Orgânico · L.160 x A.39 x P.90 cm

Lançamento 2025



PUC02 Puff Ciclo Redondo C/ Alça 0,37 · Ø.37 x A.45 cm

Lançamento 2025



PUC03 Puff Ciclo Redondo C/ Alça 0,50 · Ø.50 x A.45 cm





PUC04 Puff Ciclo Redondo 0,70 · Ø.70 x A.39 cm  
PUC05 Puff Ciclo Redondo 0,90 · Ø.90 x A.39 cm



PUE01 Puff Fratelli Orgânico Menor · L.71 x A.39 x P.68 cm  
PUE02 Puff Fratelli Orgânico Maior · L.96 x A.39 x P.93 cm  
MCE01 Mesa de Centro Fratelli Menor · L.65 x A.45 x P.65 cm  
MCE02 Mesa de Centro Fratelli Maior · L.90 x A.45 x P.90 cm

Design: Studio Norling



JP04 Puff Boli UP Menor · Ø.34 x A.43 cm  
JP05 Puff Boli UP Médio · Ø.44 x A.43 cm  
JP06 Puff Boli UP Maior · Ø.54 x A.43 cm



BA02 Banco Pietro 1,20 · X.120 cm  
BA03 Banco Pietro 1,40 · X.140 cm  
BA04 Banco Pietro 1,60 · X.160 cm

Design: Rafael Oliva

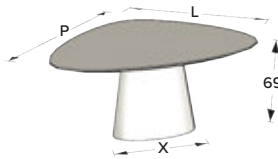


BAE01 Banco Sapateira Arrivo · L.125 x A.45 x P.48 cm

Design: Studio Norling

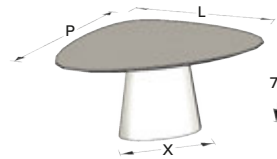


BAN01 Banco Noa · L.125 x A.45 x P.50 cm



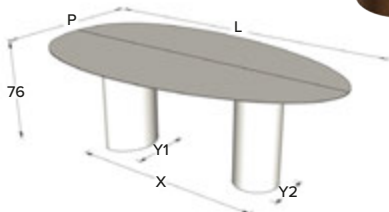
Mesa Drink Mia

	L	P	X
M463	135	115	58
M464	165	145	70



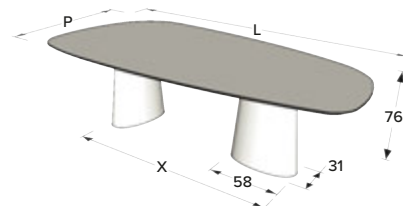
Mesa Mia

	L	P	X
M370B	135	115	58
M371B	165	145	70
M372B	185	160	80



Mesa Folha

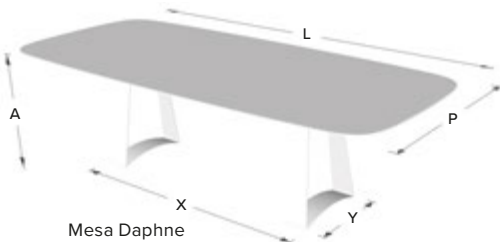
	L	P	X	Y1	Y2
M451	160	110	97	46	31
M452	180	110	115	46	31
M453	200	120	127	46	31
M454	220	120	137	46	31
M455	250	130	155	56	39
M456	270	130	171	56	39



Mesa Domo

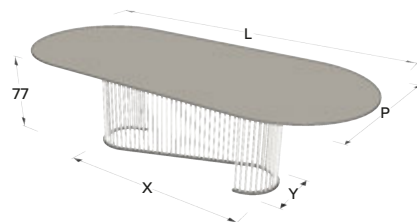
	L	P	X
M353B	220	130	147
M354B	250	130	161
M355B	270	130	177

Lançamento 2025



Mesa Daphne

	L	P	X	Y
M465	160	100	46	40
M466	180	100	66	40
M467	200	110	59	40
M468	220	120	79	50
M469	250	120	109	50
M470	270	120	129	50

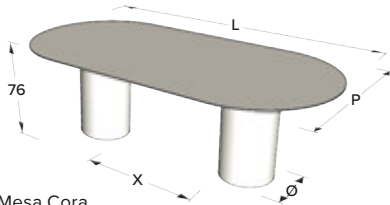


Mesa Copan

	L	P	X	Y
M423B	180	100	94	32
M424B	200	100	94	32
M425B	220	110	120	38
M426B	250	120	154	44
M427B	270	120	154	44

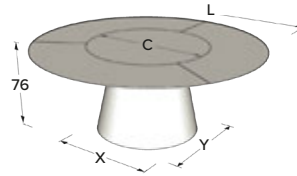
Design: Auma Studio





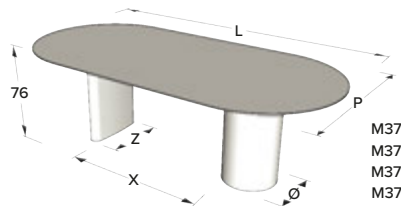
Mesa Cora

	L	P	X	Ø
M457B	180	100	46	38
M458B	200	100	64	38
M459B	220	110	70	45
M461B	250	120	90	45
M462B	270	120	110	45



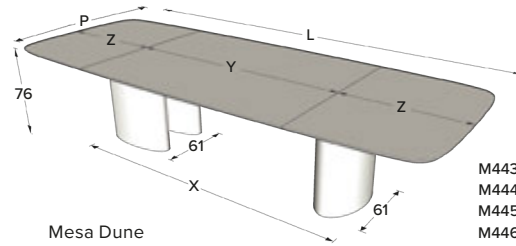
Mesa Sophia

	L	C	X	Y
M440	160	80	60	60
M441	180	90	90	90
M442	200	105	90	90



Mesa Farah

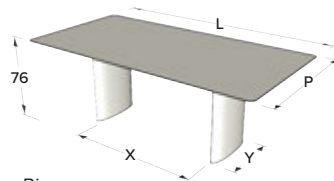
	L	P	X	Y	Ø
M374B	180	100	58	40	38
M375B	200	100	74	40	38
M376B	220	110	85	50	45
M377B	250	120	105	50	45
M378B	270	120	125	50	45



Mesa Dune

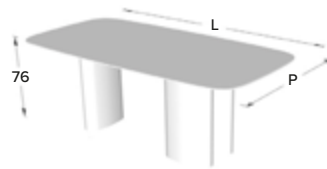
	L	P	X	Y	Z
M443	260	120	180	130	65
M444	300	130	200	150	75
M445	360	135	230	180	90
M446	420	140	260	210	105

Lançamento 2025



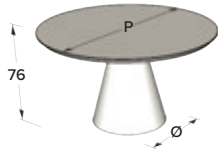
Mesa Bio

	L	P	X	Y
M364B	160	100	65	40
M365B	180	100	70	40
M366B	200	100	86	40
M367B	220	110	100	50
M368B	250	120	120	50
M369B	270	120	140	50



Mesa Dune Slim

	L	P
M472	180	100
M473	200	100
M474	220	110
M475	250	120
M476	270	120



Mesa Bianca

	L	P	Ø
M285B	Ø	70	35
M286B	Ø	80	35
M287B	Ø	90	44
M137B	Ø	100	44
M138B	Ø	110	44
M139B	Ø	120	44
M148B	Ø	135	59
M149B	Ø	148	59
M260B	Ø	160	59



Mesa Dora

	L	P	X	Y
M283B	137	90	77	35
M284B	160	90	77	35
M323B	160	100	77	35
M279B	180	90	77	35
M322B	180	100	77	35
M280B	200	110	109	40
M281B	220	110	109	40
M282B	250	120	109	40



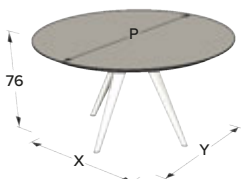
Mesa Zoe

	L	P	X	Y
M314B	160	90	100	40
M315B	160	100	100	40
M316B	180	90	130	50
M317B	180	100	130	50
M325B	200	100	130	50
M326B	220	110	130	50
M327B	250	120	130	50



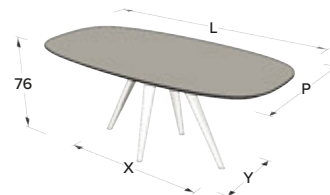
Mesa Plana

	L	P
M358	160	100
M359	180	100
M361	200	100
M362	220	110
M363	250	110



Mesa Lizzie Redonda

	L	P	X	Y
M307B	Ø	90	62	62
M308B	Ø	100	62	62
M309B	Ø	110	62	62
M310B	Ø	120	62	62
M311B	Ø	135	97	97
M312B	Ø	148	97	97
M313B	Ø	160	97	97



Mesa Lizzie

	L	P	X	Y
M301B	137	90	97	55
M302B	160	90	97	55
M303B	180	90	97	55
M335B	180	100	117	60
M304B	200	100	117	60
M305B	220	110	117	60





Mesa Madri

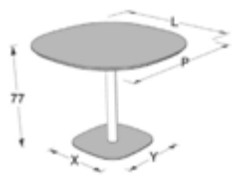
	L	P	X	Y
M339	∅	80	65	65
M340	∅	110	81	81
M341	80	80	77	77
M342	90	90	87	87
M343	120	80	117	77
M344	137	90	130	87
M345	160	90	158	87



Mesa Elástica Ella



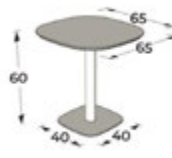
	L	P	X	Y	Extensão
M2017	115	85	100	69	+ 55 cm
M2018	137	90	100	69	+ 55 cm



Mesa Uni

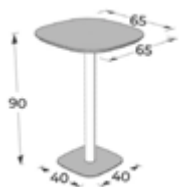
	Tampo	L	P	X	Y
M428	Uni	65	65	40	40
M429	Uni	80	80	52	52
M430	Uni	100	100	52	52
M431	Redondo	70	70	40	40
M432	Redondo	80	80	52	52
M433	Redondo	100	100	52	52
M434	Garrafa	70	70	40	40
M435	Garrafa	80	80	52	52
M436	Garrafa	100	100	52	52

Design: AUMA Studio



M439 Mesa de Chá Uni

Design: AUMA Studio



M296 Mesa Bistrô Uni

Design: AUMA Studio



Mesa Bistrô Tina

	Tampo	L	P
M288	Redondo	∅	60
M289	Redondo	∅	70
M290	Redondo	∅	80



CC02 Carro de Chá Era · L.115 x A.83 x P.54 cm



CCA01 Carro de Chá Curve · L98 x A.76 x P.58 cm

Design: AUMA Studio



BUE01 Buffet Amparo · L.180 x A.80 x P.53 cm



APE01 Aparador Amparo · L.160 x A.73 x P.49 cm

Design: Studio Gabriela Sachini e Studio Norling

Design: Studio Gabriela Sachini



BJM65 Buffet Argos Mini · L.145 x A.80 x P.44 cm

Design: Emerson Borges



Prato Giratório Lia  
G501 Ø50 x A.5 cm  
G651 Ø65 x A.5 cm  
G801 Ø80 x A.5 cm





MLA03 Mesa de Apoio Due Menor · L.30 x A.47 x A.25 cm  
 MLA04 Mesa de Apoio Due Maior · L.35 x A.60 x A.30 cm

Design: AUMA Studio



MLA05 Mesa de Apoio Uni · Ø.35 x A.50 cm  
 MLA06 Mesa de Apoio Uni Flip · Ø.35 x A.50 cm

Design: AUMA Studio



Mesa de Centro Bia  
 MC46 L.100 x A.35 x P.90 cm



Mesa Lateral Bia  
 ML30 L.50 x A.45 x P.45 cm  
 ML31 L.50 x A.62 x P.45 cm



Mesa de Centro Bianca  
 MC23 Ø80 x A.35 cm  
 MC24 Ø80 x A.50 cm



Mesa Lateral Bianca  
 ML26 Ø50 x A.45 cm  
 ML22 Ø50 x A.62 cm  
 ML28 Ø65 x A.45 cm  
 ML27 Ø65 x A.62 cm



MLM01 Mesa de Apoio Lune Menor · Ø.26 x A.58 cm  
 MLM02 Mesa de Apoio Lune Maior · Ø.36 x A.68 cm

Design: Marcelo Coelho



Mesa de Centro Ciclo Retangular  
 MC28 L.160 x A.30 x P.90 cm  
 MC32 L.160 x A.35 x P.90 cm



Mesa de Centro Ciclo Triangular  
 MC42 L.90 x A.30 x P.40 cm  
 MC43 L.90 x A.35 x P.40 cm  
 MC38 L.140 x A.30 x P.48 cm  
 MC39 L.140 x A.35 x P.48 cm



Mesa de Centro Ciclo Triangular  
 MC29 L.85 x A.30 x P.59 cm  
 MC33 L.85 x A.35 x P.59 cm  
 MC36 L.109 x A.30 x P.76 cm  
 MC37 L.109 x A.35 x P.76 cm



Mesa de Centro Ciclo Retangular  
 MC40 L.100 x A.30 x P.50 cm  
 MC41 L.100 x A.35 x P.50 cm  
 MC44 L.120 x A.30 x P.40 cm  
 MC45 L.120 x A.35 x P.40 cm



Mesa de Centro Ciclo Redonda  
 MC30 Ø60 x A.30 cm  
 MC34 Ø60 x A.35 cm  
 MC31 Ø80 x A.30 cm  
 MC35 Ø80 x A.35 cm





MLA01 Mesa Lateral Curve Menor (Tampo Bandeja) · Ø30 x A.54 cm  
 MLA02 Mesa Lateral Curve Maior (Tampo Normal) · Ø33 x A.60 cm

Design: AUMA Studio



E805 Espelho Théo · L.65 x A.190 x P.35 cm

Design: Brta Design



Mesa de Centro Curve Retangular  
 MCA01 L.90 x A.45 x P.50 cm  
 MCA05 L.90 x A.38 x P.50 cm



Mesa de Centro Curve Quadrada  
 MCA02 L.63 x A.38 x P.63 cm



Mesa de Centro Curve Triangular  
 MCA03 L.63 x A.30 x P.55 cm



Mesa de Centro Curve Redonda  
 MCA04 L.63 x A.30 x P.63 cm

Design: AUMA Studio



Mesa Lateral Era Slim  
 MLR01 L.20 x A.60 x P.20 cm



Mesa Lateral Era Large  
 MLR03 L.30 x A.55 x P.30 cm



Mesa Lateral Era Double  
 MLR02 L.40 x A.60 x P.20 cm



Mesa Lateral Era Circle  
 MLR04 L.20 x A.60 x P.20 cm



C95L Coluna Ella · L.50 x A.173 x P.50 cm



C96L Coluna Haia · L.50 x A.180 x P.50 cm

Design: Bria Design



JE02 Estante Coppélia · L.98 x A.180 x P.38 cm  
JE03 Prateleira Avulsa · L.98 x A.0,18 x P.31 cm  
JE05 Lateral Avulsa · L.38 x A.180 x P.38 cm



JE01 Estante Coppélia Balcão · L.98 x A.180 x P.38 cm  
JE04 Balcão Avulso · L.75 x A.50 x P.35 cm

Design: Bria Design

Design: Bria Design



A17 Escrivaninha Arabella · L.125 x A.78 x P.60 cm



A19 Escrivaninha Fani · L.135 x A.77 x P.60 cm

Design: Bria Design



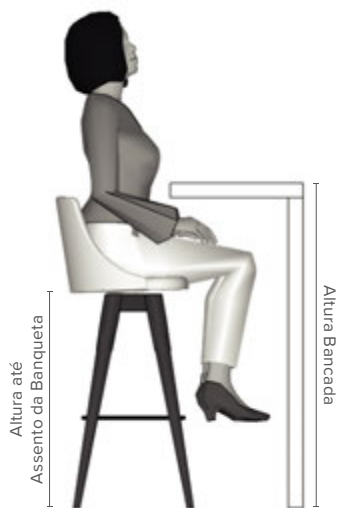
# Dica Técnica

A distância certa entre o mobiliário define um bom ambiente. Explorar medidas adequadas na hora de compor o projeto, garante conforto e equilíbrio estético.

Essas dicas irão te ajudar a projetar um ambiente de sala de jantar com as medidas certas conforme a quantidade de pessoas.

## Altura de Banquetas

Entre o assento da banqueta e o tampo da bancada, é sugerido um espaço mínimo de 25 cm para as pernas.



### Altura até Assento da Banqueta

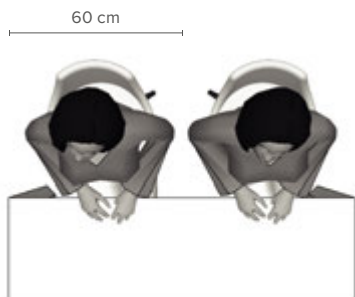
45 a 47 cm  
60 a 62 cm  
70 a 72 cm  
80 a 82 cm

### Altura da Bancada

75 a 80 cm  
85 a 94 cm  
95 a 104 cm  
105 a 110 cm

## Distância entre Banquetas

Distância mínima por pessoa.



\* Não se aplica a Banqueta Jade.

## Quantidade de Lugares por Tamanho de Mesa

Cálculo baseado em cadeiras de até 55 cm de largura.

Mia	135 x 115	5 Lugares*
	165 x 145	6 Lugares*
	185 x 160	7 Lugares*
Domo	220 x 130	8 Lugares*
	250 x 130	8 Lugares
	270 x 130	9 Lugares
Folha	160 x 110	5 Lugares
	180 x 110	6 Lugares
	200 x 120	7 Lugares
	220 x 120	8 Lugares
	250 x 130	9 Lugares
Super Elipse	180 x 100	6 Lugares
	200 x 100	6 Lugares
	220 x 110	8 Lugares
	250 x 120	8 Lugares
	270 x 120	10 Lugares
Redondo	Ø 70	2 Lugares
	Ø 90	2 Lugares
	Ø 100	4 Lugares*
	Ø 110	4 Lugares
	Ø 120	5 Lugares*
	Ø 135	5 Lugares
	Ø 148	6 Lugares
	Ø 160	8 Lugares*
	Ø 180	8 Lugares
Ø 200	9 Lugares	
Quadrado	65	2 Lugares
	70	2 Lugares
	80	2 Lugares
	90	4 Lugares*
	100	4 Lugares*
	120	6 Lugares*
	135	6 Lugares
	148	8 Lugares*
Retangular	120	4 Lugares
	135	6 Lugares*
	160	6 Lugares
	180	6 Lugares
	200	8 Lugares*
	220	8 Lugares
	250	10 Lugares*
	270	10 Lugares
300	10 Lugares	
360	12 Lugares	
420	14 Lugares	
Oval	137	4 Lugares
	160	6 Lugares
	180	6 Lugares
	200	8 Lugares*
	220	8 Lugares
	250	10 Lugares

\* Esta medida de mesa comporta de forma compacta os lugares indicados, para essas situações dê preferência para cadeiras estreitas.



Do virtual até o real.

Conheça todas as nossas redes sociais.





J.

75  
anos

J.Marcon

[jmarcon@jmarcon.com.br](mailto:jmarcon@jmarcon.com.br)

+55 (54) 3291.2332

Rua Alexandre José Rizzo, N° 400, Bairro Santini  
CEP 95190000 · São Marcos · RS · Brasil